



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

A travers la France, de nombreux musées se joignent à la Fête de l'estampe :
à Brest, Bordeaux, Pau, Pont-Aven, Ussel,
Saint-Rémy-de-Provence, Lunel, Saint-Martin-de-Ré



Musée des Beaux-Arts





FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des beaux-arts de Brest et son artothèque

En collaboration avec ZAR ateliers



ARTOTHÈQUE
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE BREST

L'artothèque invite à établir une relation privilégiée avec l'art contemporain en proposant au prêt sa collection de plus de 1100 œuvres.

Créée à l'initiative de la ville de Brest et du Ministère de la Culture, elle a ouvert ses portes en 1983. Située en plein centre-ville de Brest dans l'enceinte du musée des beaux-arts, elle participe depuis presque trente ans à la vie artistique locale.

L'artothèque favorise la présence de l'art dans les lieux de vie (appartements, établissements scolaires, bureaux, salles de pause...). Lieu d'échanges et de rencontres, c'est un formidable outil de transmission car elle propose un autre mode de relation à l'art. En sortant des lieux qui lui sont traditionnellement dédiés, elle crée un lien direct entre l'art et les individus.

On peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque en présentant sa carte d'abonnement du réseau brestois. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres. Elle témoigne des différents courants artistiques de ces cinquante dernières années.



Un atelier de gravure pour la Fête de l'estampe

Initiez-vous à la gravure avec les joyeuses imprimeuses, Stéphanie Max et Pascale Loget de ZAR ateliers ! [ZAR ateliers](http://zarateliers.com) est un lieu de production et de promotion des arts plastiques, « pour le plaisir de créer et de partager des activités d'arts plastiques et visuels. » 4 plasticien-nes occupent les lieux au cœur de Brest, au 17 rue Jean Jaurès, peintre, graveur, dessinatrice, art thérapeute, croqueur et croqueuse.... Yohann Calvez / [Pascale Loget](http://pascaleloget.com) / Nathalie Beylot Layens / [Stéphanie Max](http://stephanie-max.com). Découvrez les techniques de gravure en creux et en relief, les encres, le papier... afin de créer vos propres images artisanales !

Samedi 26 mai à 14h30, dans le cadre de la Fête de l'estampe.

Pour les adultes et les adolescents à partir de 12 ans. Durée : 2h.

Sur réservation (jauge limitée). Plein tarif : 6 €. Tarif réduit (moins de 25 ans) : 4 €.

Visite commentée à 16h30. "Les estampes du musée !"

Un parcours ciblé au sein des collections permanentes. Durée : 1h Sur réservation. Plein tarif: 6€.

Amis du musée et abonnés : 4€. Gratuité sous conditions.

De nombreuses expositions rythment la vie au musée : <https://www.musee-brest.com/l-agenda>



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée de Pont-Aven



Le premier Musée de Pont-Aven est né le 29 juin 1985. Son objectif est de faire connaître la vie artistique de Pont-Aven depuis les années 1860 et l'établissement d'une première colonie d'artistes américains, jusqu'à la peinture bretonne du milieu du XXe siècle, et de développer un travail d'étude la concernant.

Les expositions du moment

« L'école de Pont-Aven »

du vendredi 2 février 2018 au dimanche 6 janvier 2019

Vingt-deux tableaux de l'école de Pont-Aven, issus de la collection d'Alexandre Mouradian, seront présentés pour la première fois au Musée de Pont-Aven.



Cobra, la couleur spontanée du samedi 10 mars au dimanche 10 juin 2018

Fondé à Paris, le 8 novembre 1948, le groupe européen Cobra (contraction de Copenhague, Bruxelles, Amsterdam) réunit, de 1948 à 1951, des artistes et des écrivains qui revendiquent une entière liberté de création. Le cri de couleurs et de liberté de ces artistes entre en résonance avec l'héritage de l'École de Pont-Aven.



Un stage d'initiation artistique à l'eau forte pour la Fête de l'estampe

Le samedi 26 mai 2018 à 10h30 - Durée : 4h

Le Musée de Pont-Aven propose une initiation à l'eau-forte, avec [Elodie Cariou](#), artiste-plasticienne, dans le cadre de la Fête de l'Estampe.

Comme Gauguin, qui fut initié à l'eau-forte par Armand Seguin, venez découvrir cette technique de création et repartez avec votre œuvre d'art unique sur un support original.



Horaires : 10h30 - 12h30 / 14h - 16h30

Rendez-vous : à l'accueil billetterie du Musée



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée du Pays d'Ussel et Association de l'Imprimerie du Musée



« Le Portugal en lithographie »

« Musée de France », ouvert en 1976, le musée est consacré à l'histoire, aux arts et aux traditions du pays d'Ussel, entre le plateau de Millevaches, la vallée de la Triouzoune et la haute vallée de la Dordogne.



Le musée du Pays d'Ussel abrite ses collections au sein de 4 pôles situés dans le cœur historique de la ville : L'Hôtel Bonnot de Bay, L'Imprimerie, La Maison Moncourier-Beauregard, La Chapelle des Pénitents.

L'imprimerie

Au 18 de la rue Michelet palpite le cœur vivant du musée. La maison à tourelle du XVIII^e siècle accueille les collections de matériel d'imprimerie : des machines provenant de deux imprimeries uselloises, avec une remarquable collection de polices en bois et en plomb. À ce matériel d'origine, se sont ajoutées deux presses litho de type Brisset.



Grâce à la collaboration d'un artiste plasticien et lithographe, la presse litho reprend vie, l'été, avec des stagiaires venus de toute la France, de mi-juillet à mi-septembre. Il reçoit aussi bien les enfants que les adultes, les débutants que les artistes confirmés.

Atelier le samedi 26 mai de 14h à 18h

L'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel fête la lithographie. A l'occasion de la Fête de l'estampe et dans le cadre des Printemps de Haute Corrèze, les membres actifs de l'association proposent de montrer les étapes du tirage d'une lithographie, et d'initier le public à diverses techniques de l'estampe (tous publics).

Le thème des Printemps de Haute Corrèze étant « Le Portugal », les idées, esquisses et dessins seront les bienvenus.

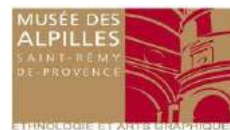




FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des Alpilles à Saint-Rémy-de-Provence



Le musée, créé en 1919, est installé dans un ancien hôtel particulier d'époque Renaissance classé Monument historique, l'hôtel Mistral de Montdragon. Ses collections comportent quatre sections : archéologie, sciences naturelles, ethnologie, arts graphiques et photographiques.

Promenade dans le temps et dans l'espace, son exposition permanente a été conçue dans le but d'aider à la compréhension et au respect des paysages actuels, naturels et humains, de la partie de Provence qui s'étend entre le Rhône, la Durance et la limite sud des Alpilles. Elle évoque les diverses facettes du patrimoine de la région : la faune, l'exploitation du sous-sol, les activités agricoles et commerciales millénaires, les costumes et fêtes traditionnels, tauromachie de type camarguais.

Le cabinet d'arts graphiques et photographiques ainsi que l'atelier de typographie et de gravure traduisent la nouvelle orientation de l'établissement sur les œuvres sur papier et la gravure contemporaine.

L'exposition du moment

« Bête à laine, sur les pas du Mérinos d'Arles » du 19 mai au 31 décembre

Né il y a quelque 11 000 ans, le pastoralisme désigne une relation forte et interdépendante entre les éleveurs, leurs troupeaux et les milieux pâturés. Référent majeur de l'identité provençale, il est lié à une riche tradition culturelle et à un patrimoine pluridimensionnel comprenant une variété d'objets, matériels et immatériels.



Atelier et conférence le 26 mai

- de 14h à 18h : un atelier d'initiation à la gravure, gratuit et ouvert à tous.
- à 15h : une conférence sur la gravure " Petite et grande histoire de la typographie", animée par David Barel, maquettiste-graphiste, gratuite et ouverte à tous.

Conditions d'entrée : gratuite.

Visite du musée : tarif d'entrée appliqué.



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière



Musée Médard de Lunel

Ouvert au public depuis décembre 2013, le musée Médard de Lunel est un lieu dédié à l'histoire de ses collections, au livre, ainsi qu'aux arts et métiers liés au patrimoine écrit.

L'exceptionnel cabinet du bibliophile Louis Médard permet de découvrir une authentique bibliothèque du XIX^e siècle. À part la présentation de livres et d'ouvrages anciens, le musée Médard fait vivre, à travers plusieurs dispositifs pédagogiques, l'univers du patrimoine écrit. Il est également ouvert à d'autres expressions (arts plastiques, spectacles), dans le but d'interroger le devenir de la transmission de l'écrit.



Les expositions du moment

**« Savantes Lumières, Louis Médard et l'aventure du XVIII^e siècle »
du 18 avril au 22 septembre**

L'anniversaire de la naissance de Louis Médard est l'occasion de célébrer les idées d'un « grand siècle » présentes dans sa collection : liberté, tolérance, éducation...

**« Jany Garbougé Floutier, Des mots, des plis : une nouvelle histoire »
du 18 avril au 22 septembre**

« Prenez vos yeux, bien en face, et regardez : les mots s'ouvrent, les pages vous font la révérence, le bal peut commencer. », « Livres autrement » est la devise de Jany Garbougé Floutier, artiste de volumes délaissés qui retrouvent sous ses mains des formes surprenantes.



Visite guidée avec l'artiste Edith Schmid samedi 26 mai 2018 à 15h

Des mots en images et des images en mots, des planches de l'Encyclopédie aux portraits-icônes des philosophes, des allégories aux symboles les plus cachés, l'exposition Savantes Lumières permet de parcourir les anciennes techniques d'impression et de comprendre le rôle important confié à l'image dans la transmission du savoir. En résonance, les mots des Lumières [d'Edith Schmid](#) montrent un travail sur l'écriture qui devient image à travers le procédé de l'eau-forte (tout public - gratuit sans réservation - dans la limite des places disponibles).





FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée Ernest Cognacq de Saint Martin de Ré



Hors de la thématique de l'exposition temporaire, le musée Ernest Cognacq développe une véritable politique de diffusion culturelle, d'apprentissage et de découverte avec au programme de la musique, des lectures, des conférences d'histoire de l'art... Le service éducatif du musée propose des animations pour permettre aux enfants d'apprendre en s'amusant, de découvrir les expositions temporaires, mais aussi différentes pratiques artistiques, les trésors des collections du musée ou le patrimoine de l'île de Ré grâce à différents ateliers et visites thématiques.

L'exposition du moment

« Hommage à Joël Thézard » jusqu'au 30 mai 2018

A l'occasion des soixante ans de la disparition de Joël Thézard, le musée rend hommage à cet exceptionnel artiste, dessinateur, sculpteur, illustrateur et fondateur de la maison d'éditions Artes Tuæ.

La sélection de plus de 60 originaux, présentée rend compte de la multiplicité de ses talents. Cet accrochage a pu voir le jour grâce à la complicité des descendants de l'artiste, et a bénéficié du soutien de l'AAMEC.



Initiation le samedi 26 mai 2018 de 14h à 16h



Une initiation à la gravure pour les enfants est organisée au musée Ernest Cognacq avec l'artiste [Alain Cazalis](#) autour des différentes techniques, taille-douce et taille d'épargne.

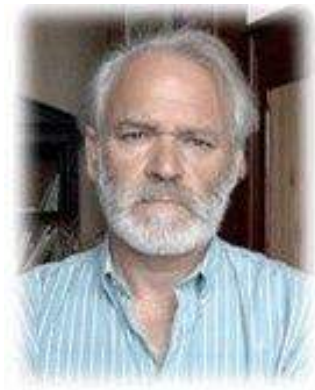
Gratuit sur inscription préalable au 05 46 09 21 22.

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des beaux-arts de Bordeaux

Philippe Mohlitz - Pilleur de rêves

du 2 mars au 4 juin 2018

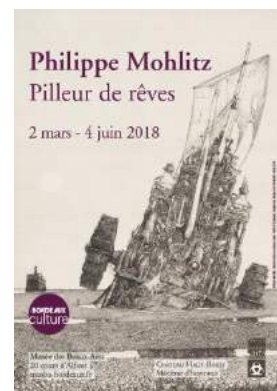


Philippe Mohlitz a choisi Bordeaux pour résider et réaliser son œuvre ; élève de Jean Delpech (Grand Prix de Rome de gravure en 1948), il est aujourd'hui reconnu comme un maître de la gravure au burin. Son inspiration visionnaire et fantasmagorique en fait un héritier de Rodolphe Bresdin. Après plus de quarante ans de création, une part de mystère demeure toujours autour de son œuvre.

S'associant pour la 2^{ème} année consécutive à la Fête nationale de l'estampe, le Musée des beaux-arts de Bordeaux offre une immersion en noir et blanc dans l'espace très personnel de Mohlitz.



L'exposition est composée de gravures appartenant essentiellement aux collections du musée, dont un ensemble important de plus de quarante estampes récemment données par l'artiste, œuvres précises et riches de détails, comme autant de fenêtres ouvertes sur des univers tantôt grivois et cyniques, tantôt apocalyptiques et fantastiques. Invitation à plonger et à se perdre dans les mondes étranges et imaginaires de l'artiste est complétée par la présentation d'un ensemble de sculptures en bronze et en argent et des dessins à la plume et encre, tout autant élaboré que ses gravures.



Ce cheminement dans les univers de Philippe Mohlitz est réparti en quatre sections, regroupant chacune un ensemble d'estampes, à observer longuement pour tenter d'en pénétrer l'histoire au-delà de l'histoire plus ou moins cachée : « *Percées célestes et souterraines, Luxuriantes natures, Paysages fantastiques, Etranges machines* ».



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des beaux-arts de Pau

« Estampes et modernité »



Le Musée des beaux-arts et le collectif Les [GraveuZes](#) proposent un parcours pour fêter l'estampe sous toutes ses formes : gravure, lithographie, sérigraphie...

Samedi 26 et dimanche 27 mai de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le Musée des beaux-arts possède parmi ses collections un fonds de trois mille œuvres sur papier. À l'occasion de la Fête de l'estampe, une sélection de pièces issues des réserves est proposée au public. Consacré aux grands maîtres du vingtième siècle, l'accrochage donnera à découvrir des pièces représentatives de l'histoire des avant-gardes et de l'art contemporain.



Ainsi, les œuvres de Vlaminck, Toulouse-Lautrec, Valadon et Utrillo évoqueront l'avant-garde du côté de Montparnasse. Les estampes de Matisse et Desnoyer célèbreront la Méditerranée. Comparé, Equipo Cronica et Henri Cueco représenteront la création contemporaine.

Tarif : 4 € / gratuit pour les moins de 26 ans





FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des beaux-arts de Brest métropole

24, rue Traverse 29200 Brest

Atelier le 26 mai à 14h30

Visite commentée à 16h30. "Les estampes du musée !"

Contact : Vanessa Che 02 98 00 87 99 vanessa.che@brest-metropole.fr

www.musee-beaux-arts@brest-metropole.fr

Musée de Pont-Aven

Place Julia 29930 Pont-Aven

Le 26 mai de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h30

Stage d'initiation à l'eau-forte

Contact : 02 98 06 14 43 ; museepontaven@cca.bzh

Réservation sur www.museepontaven.fr

Musée du Pays d'Ussel Association de l'Imprimerie du Musée

18, rue Michelet, 19200 Ussel

26 mai de 14h à 18h

Contact : musee@ussel19.fr

<http://www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel/imprimerie/>



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des Alpilles

1, place Favier 13210 Saint Remy de Provence

Samedi 26 mai

de 14h à 18h : un atelier d'initiation à la gravure,
à 15h : une conférence sur la gravure

Contact : Virginie Olier, 04 90 92 68 24
v.olier@mairie-saintremydeprovence.fr

www.musees-mediterranee.org

Musée Médard

71, place des martyrs de la résistance 34400 Lunel

Le 26 mai de 15h à 16h visite guidée avec l'artiste Edith Schmid

Contact : Musée Médard, 04 67 87 83 95,
museemedard@ville-lunel.fr

<http://www.museemedard.fr/>

Musée Ernest Cognacq

13, avenue Victor Bouthillier, 17410 Saint-Martin-de-Ré

le 26 mai 2018 de 14h à 16h initiation à la gravure
pour les enfants, gratuit

Contact : inscription préalable au 05 46 09 21 22

<http://www.musee-ernest-cognacq.fr/>



FOCUS # 10

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Musée des beaux-arts de Bordeaux

20, cours d'Albret 33000 Bordeaux

Exposition du 2 mars au 3 juin, tous les jours de 11h à 18h,
sauf mardis et jours fériés

Contact : 05 56 10 20 56 - musbxa@mairie-bordeaux.fr

www.musba-bordeaux.fr

Musée des beaux-arts de Pau

Rue Mathieu Lalanne 64000 Pau

Samedi 26 et dimanche 27 mai
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h