



FOCUS # 11

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

En Île-de-France, du 24 mai au 17 juin, l'Association Manifestampe présente une exposition exceptionnelle avec les Ateliers Moret en son siège de Paris.

COLLECTION

Estampes
des Ateliers Moret, Paris



Dans le cadre de la 6^e Fête de l'estampe, Manifestampe invite les Ateliers Moret

« *COLLECTION* », Estampes des Ateliers Moret présente une trentaine d'œuvres représentatives de 70 ans d'activité de ces ateliers renommés d'impression taille douce et aciérage, situés au cœur de Paris. L'exposition mêle des œuvres modernes et contemporaines à travers une sélection de tirages et de livres d'artistes rares.



FOCUS # 11

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

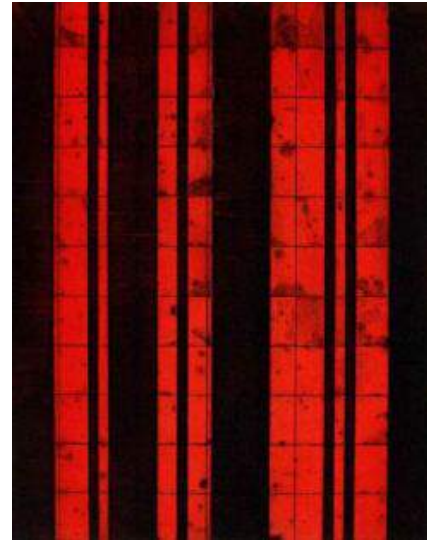
L'exposition « Collection »

Du 24 mai au 17 juin

L'exposition

L'exposition est construite comme un parcours au sein des impressions et collaborations qui ont vu le jour dans les ateliers.

Impressions, recherches, éditions... l'univers des réalisations des Ateliers est vaste et ambitieux. Chacune des estampes imprimées dans cet atelier est le fruit d'une rencontre, d'un dialogue, d'une histoire. Au visiteur d'en découvrir les arcanes, à travers cette trentaine d'estampes et livres exposés, dont certaines pièces rarement montrées.



XIII Eau-forte Renaud Allirand

Rencontres



Samedi 26 et dimanche 27 mai, à l'occasion de la 6^e Fête de l'Estampe, Daniel MORET anime les rencontres autour de la taille douce. Des impressions de gravures seront réalisées en direct dans l'exposition de 15h à 19h.

De nombreux films retraçant les riches collaborations des taille-douciers de l'atelier avec des artistes contemporains seront visionnés pendant l'exposition.

<https://www.youtube.com/watch?v=em9VO6NOUa4>



Crédits : photos : copyright Manifestampe

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

L'exposition « Collection »

Du 24 mai au 17 juin

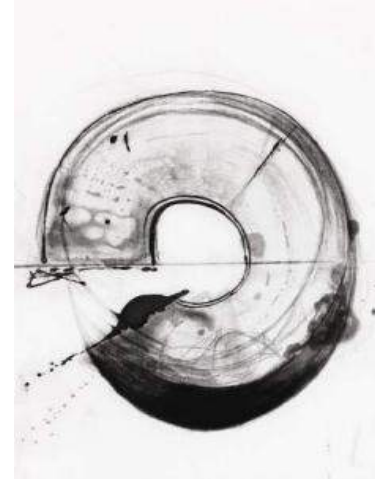
Les artistes exposés



*Le grand départ Pointe- sèche
Catherine Keun*

Pierre Alechinsky
Renaud Allirand
Yannick Balif
Julius Balthazar
Jean-Philippe Boiteux
Michel Boucaut
Jeanne Clauteaux-
Rebillaud
Michèle Van der Roer

Catherine Keun
Yayoi Kusama
Jim Lee
Takesada Matsutani
Wanda Mihuleac
Murielle Moreau
Hirashi Momose
Olivier Moriette
Jacques Muron



*Cercle 16-3 Eau-forte
Takesada Matsutani*

Robert Combas
Fred Deux
Jean Fautrier
Pablo Flaiszman
Léon Garraud de Mainvilliers
Lucile Gobert
Clara Halter
Krystyna Kamiska

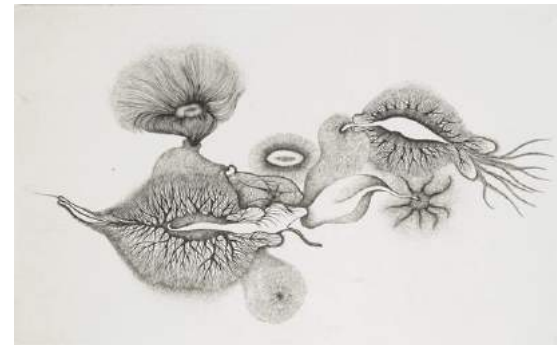


*Couleurs Aquatinte en couleur
Olivier Moriette*

Yujiro Otsuki
Paëlla
Cécile Reims
Anne Rolland
Pierre Soulages
Jean Tinguely
Lee Ufan
Vladimir Veličković



La chaise vide Pablo Flaiszman



Cosmogonies, 1959 Cécile Reims

Crédits : photos Daniel Moret et atelier Moret page 3 et 4 : copyright Ateliers Moret - Photo œuvre de Takesada Matsutani : copyright Patrick Rimond



FOCUS # 11

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Les Ateliers Moret, Paris

Atelier d'impression taille douce et aciérage depuis 1947

Histoire de l'atelier



André MORET ancien imprimeur taille-doucier des Ateliers ROBBE et Ateliers LEBLANC, crée son atelier en 1947. Sa femme, Jeanne, collabore à l'activité de l'atelier.

Il forme des apprentis, auxquels il insuffle l'amour d'un métier qui s'acquiert lentement ; ceux-ci seront appréciés plus tard dans d'autres ateliers. Une collaboration commence à s'établir entre les graveurs et les taille-douciers.

L'esprit de cette collaboration persiste encore de nos jours. A son décès survenu en 1967, André MORET laisse un atelier prospère grâce à sa technicité et surtout à l'ambiance conviviale qu'il a su créer entre les imprimeurs taille-douciers et les graveurs.

Jeanne MORET reprend alors la direction de l'atelier. Elle est secondée par Fernand ALBAREL, le compagnon du taille-doucier.

En 1968, son fils Daniel, entre dans l'atelier familial. En 1980, Daniel MORET reprend seul la direction de l'atelier et il crée en 1990, les ATELIERS MORET, avec Didier MAMONVILLER et J.P. BOUCHER, anciens apprentis puis ouvriers de l'atelier.

En 1992, les Ateliers MORET s'adjoignent une unité d'aciérage. En mai 2000, J.P BOUCHER quitte les ateliers pour s'installer en province.



De nombreux ateliers y sont proposés afin de présenter le métier d'impression en taille-douce, les techniques de gravure et l'initiation à la gravure en taille proposées à tout public.

L'initiation à la gravure et à l'impression en taille douce se déroulent de la manière suivante : Les outils, l'initiation à la gravure, le rendu de la gravure, le rendu sur papier, le passage sous presse.

Crédits : photos Daniel Moret et atelier Moret: copyright Ateliers Moret



FOCUS # 11

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Manifestampe : une association fédérative



Créé en 2004, elle fédère tous les acteurs de l'estampe en France (et plus loin) : associations d'artistes, artistes plasticiens, galeristes, imprimeurs (taille-douciens, lithographes, sérigraphes), conservateurs, bibliothécaires, historiens de l'art, fabricants et diffuseurs de matériels pour la gravure, la lithographie et la sérigraphie, fabricants et diffuseurs de papier d'art, amateurs d'art, etc. Les actions de Manifestampe contribuent à rendre l'estampe davantage présente dans le paysage culturel comme art vivant, multiforme et contemporain.

Des événements au siège de Manifestampe

Cet espace est à la disposition des adhérents de Manifestampe pour des événements qu'ils souhaitent organiser au centre de Paris pour promouvoir l'estampe. Exposition, exposition hors-les-murs pour des galeries en région ou ailleurs dans Paris,



présentation d'éditions d'estampes, signature de livres d'artistes, soirée-débat, réunion... L'estampe doit être au cœur du projet proposé. Une commission étudie les propositions et statue en vue de proposer une programmation de qualité riche et variée en faveur de l'estampe, dans l'optique de la future Maison de l'estampe.



La Maison de l'estampe, un nouvel objectif

L'estampe est une image imprimée, le plus souvent sur papier. C'est un mode d'expression artistique, un médium et non, contrairement aux idées reçues, une technique.

Notre objectif est de créer à Paris la Maison de l'estampe : un lieu entièrement dévolu à la promotion de l'estampe, un espace d'exposition, un centre de documentation, une plate-forme d'échanges.

La Maison de l'estampe est voulue comme un symbole fort de l'univers de l'estampe : un lieu de vie, d'échange, de transmission, de mise en relation, une maison pour rendre manifeste un art d'aujourd'hui.

Crédits : Photos œuvres artistes : copyright les artistes





FOCUS # 11

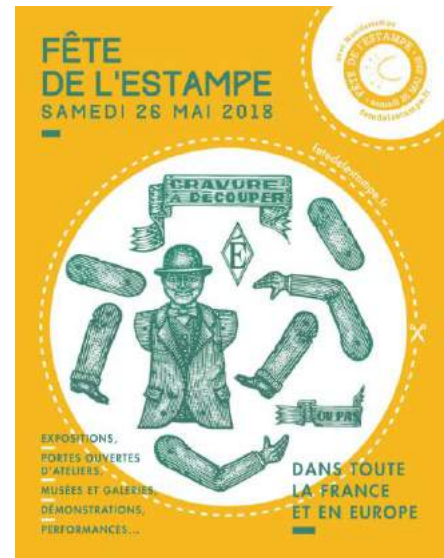
Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

La Fête de l'estampe : samedi 26 mai 2018

Événement à portée nationale créé à l'initiative de Manifestampe en 2013, sur le principe de la Fête de la musique, La Fête de l'estampe pour sa 6^{ème} édition c'est plus de 270 événements partout en France autour du 26 mai, et aussi en Europe (Allemagne, Belgique, Grande-Bretagne et en Italie, Pays-Bas et Suisse).

La Fête de l'estampe, avec le soutien du ministère de la Culture, c'est l'occasion pour un large public de découvrir dans une ambiance chaleureuse la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques. Des expositions, des performances, des visites d'ateliers, stages, démonstrations, portes ouvertes, cours, conférences, ventes aux enchères, kakémonos géants, etc.

Programme complet sur : <http://fetedelestampe.fr>



Affiche 2018

Chaque année la création de cette affiche est confiée à un artiste différent

COLLECTION, estampes des ateliers Moret, Paris

Manifestampe
5, rue Pierre Sépard 75009 Paris

Exposition du 24 mai au 17 juin
du mercredi au dimanche de 15h à 19h

Contact : contact@manifestampe.org
www.manifestampe.org