

# 9<sup>e</sup> Fête de l'Estampe

autour du 26 mai 2021



Expositions,  
Portes ouvertes  
d'ateliers,  
Musées et Galeries,  
Démonstrations,  
Performances...

Dans toute  
la France  
et en Europe

Organisée par



## 9<sup>e</sup> Fête de l'estampe, 26 mai 2021

Autour du 26 mai 2021, **partout en France et même en Europe**, les acteurs du monde de l'estampe célébreront l'art de la gravure, la sérigraphie, la lithographie ou encore l'estampe numérique et iront à la rencontre du grand public.

Le **mercredi 26 mai 2021** est le point d'orgue de cette grande manifestation festive qui s'échelonne souvent sur plusieurs jours selon les initiatives (information précisée dans chaque annonce). Ce programme comprend des manifestations consacrées à l'estampe et ouverte au public au moins une journée entre le 15 et le 31 mai.

Ce document est un récapitulatif des événements enregistrés à ce jour, classés par région puis département. Cette liste, téléchargeable à tout moment depuis le site [www.fetedelestampe.fr](http://www.fetedelestampe.fr), ne cessera de s'enrichir jusqu'à la mi-avril.

*mis à jour le 25/05/2021*

Région	Département	Événement
<b>Auvergne-Rhône-Alpes</b>	<b>Haute-Savoie</b>	<b>74700 Sallanches</b> Type de manifestation : <b>Exposition, Porte ouverte, autres</b> Adresse du lieu d'accueil du public : <b>Atelier NLS, 1800 avenue André Lasquin</b> Horaires : <b>mise en ligne le 26 mai</b> Organisateur : <b>Noelle Sivriere</b> Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>Noelle Sivriere - 06 87 81 69 37 - n.sivriere@icloud.com</b> Site internet : <b>www.noellesivriere.com</b> Description de la manifestation : <b>Vernissage virtuel de l'exposition des derniers travaux à l'atelier, et visite commentée virtuelle à l'atelier NLS. Lien d'accès Zoom sur la page d'accueil du site <a href="http://www.noellesivriere.com">www.noellesivriere.com</a> ou sur demande par mail le 26 mai 2021 et le 29 mai 2021</b> Conditions d'entrée : <b>demande du lien d'accès par mail : <a href="mailto:n.sivriere@icloud.com">n.sivriere@icloud.com</a> ou connexion sur la page d'accueil du site : <a href="http://www.noellesivriere.com">www.noellesivriere.com</a></b> Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>oui</b>

<p><b>Bourgogne-Franche-Comté</b></p>	<p><b>Saône-et-Loire</b></p>	<p><b>71700 Tournus</b>  Type de manifestation : Exposition, Porte ouverte, Stage, Cours, Autres  Adresse du lieu d'accueil du public : 32 rue du Docteur Privey  Horaires : 25 avril démonstration en ligne, du 26 mai au 31 mai de 10h à 18h, exposition de gravures en mai  Organisateur : Galerie Nakai  Nom et téléphone de la personne à contacter : Hiromi Nakai - 03 58 19 62 26 - info@galerienakai.com  Site internet : <a href="https://www.galerienakai.com">https://www.galerienakai.com</a>  Description de la manifestation : Pour commencer, le dimanche 25 avril 2021, La galerie Nakai organise une démonstration en ligne de la technique de la gravure sur bois japonaise, présentée par l'artiste italienne Mara Cozzolino.  <a href="http://www.maracozzolino.com">http://www.maracozzolino.com</a>  <a href="https://www.facebook.com/mara.cozzolino.54">https://www.facebook.com/mara.cozzolino.54</a> Il s'agit d'une démonstration en direct d'environ 2 heures via Zoom, où les participants peuvent regarder et poser des questions en utilisant la fonction chat de Zoom. À la fin du cours, les participants peuvent interagir avec le professeur et d'autres personnes. Pour participer, vous devez disposer d'une bonne connexion Internet. Date : Dimanche 25 avril 2021 Si vous êtes intéressé mais que vous n'êtes pas disponible ce jour-là, veuillez contacter la galerie afin d'organiser une autre session. Heure : de 10h30 à 12h30 France UK- de 9h30 à 10h30 Niveau : tous Matériel : non nécessaire car il s'agit d'une démonstration. Pour ceux qui voudraient essayer, il y aura une liste de matériel donnée par Mara à l'avance. Langue : anglais. Prix : 25 euros ( pour les 10 premiers participants inscrits c'est 20 euros !) Pour toute question, veuillez nous contacter par info@galerienakai.com --- As a kick off, on Sunday the 25th of April 2021 we are organizing an online live demonstration of the Japanese wood cut print technique presented by the Italian artist Mara Cozzolino.  <a href="https://www.facebook.com/mara.cozzolino.54">https://www.facebook.com/mara.cozzolino.54</a> This is a LIVE tutorial demo for about 2 hours via Zoom where participants can watch and ask questions using the chat function of Zoom. At the end of the course participants can interact with the teacher and other people. After watching this tutorial you should be able to try and make something similar. Material list will be given but not necessary for this class. To participate you will need a strong internet connection. Date: Sunday 25th of April 2021 (If you are interested but not available on this day please</p>
---------------------------------------	------------------------------	--

		<p>drop us a line so that we can organise another session.) Time: from 10:30 AM to 12:30 PM French time UK- 9:30 AM to 10:30 AM Level: all Material : not needed because it's a demonstration. For those who would like to try there will be a list of material given by Mara ahead of time. Language : English. Price : 25 euros ( for the first 10 participants to sign up it's 20 euros!) For any questions please contact us through <a href="mailto:info@galerienakai.com">info@galerienakai.com</a></p> <p>Conditions d'entrée : <b>Entrée libre</b></p> <p>Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Oui</b></p> <p>Autres informations : <b>Il y a deux autres atelier/galerie très proches qui participent aussi à la fête de l'estampe. Profitez-en et faite un tour!</b></p>
--	--	--

<b>Île-de-France</b>	<b>Hauts-de-Seine</b>	<p><b>92410 Ville d'Avray</b></p> <p>Type de manifestation : <b>Autres</b></p> <p>Adresse du lieu d'accueil du public : <b>3-5 avenue de Versailles</b></p> <p>Horaires : <b>26 mai 2021 de 0h à 24h</b></p> <p>Organisateur : <b>Claude Bureau</b></p> <p>Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>claud.bureau@laposte.net</b></p> <p>Site internet : <b><a href="http://claud.bureau2.free.fr">http://claud.bureau2.free.fr</a></b></p> <p>Description de la manifestation : <b>Pour cause de pandémie et de restrictions sanitaires, l'exposition "La main qui trace... La main qui grave..." a été annulée, reprogrammée, annulée de nouveau... Reprogrammée de nouveau du 21 octobre au 7 novembre 2021, voici en avant-première virtuelle son catalogue disponible pour la Fête de l'estampe 2021 et même avant ou après à l'adresse suivante : <a href="https://www.flipsnack.com/6AACBDEEFB5/la-main-qui-trace-la-main-qui-grave.html">https://www.flipsnack.com/6AACBDEEFB5/la-main-qui-trace-la-main-qui-grave.html</a> 21 exposants, préface de Maxime Préaud.</b></p> <p>Conditions d'entrée : <b>Libre et gratuite</b></p> <p>Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>non</b></p>
----------------------	-----------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>Île-de-France</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Paris</b></p>	<p><b>75004 Paris</b>  Type de manifestation : <b>Autres</b>  Adresse du lieu d'accueil du public : <b>Site internet de la cité des arts</b>  Horaires : .  Organisateur : <b>cité internationale des arts</b>  Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>Eric Mercier - 06 74 88 60 49 - eric.m75@free.fr</b>  Site internet : <b>www.citedesartsparis.net</b>  Description de la manifestation : <b>Exposition virtuelle des artistes et des résidents qui participent tout au long de l'année à la vie dans les ateliers de gravure et de sérigraphie de la cité internationale des arts de Paris.</b>  Conditions d'entrée : .  Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Non</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Île-de-France</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Paris</b></p>	<p><b>75014 Paris</b>  Type de manifestation : <b>Exposition</b>  Adresse du lieu d'accueil du public : <b>46 rue Sarrette</b>  Horaires : <b>L'exposition virtuelle sera en ligne du 15 mai au 31 mai 2021.</b>  Organisateur : <b>Rosemary Piolais</b>  Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>rosemarypiolais@gmail.com</b>  Site internet : <b>https://www.rosemarypiolais.com/fr/artworks/2082449</b>  Description de la manifestation : <b>Dans le cadre de la 9° Fête de l'estampe 2021, Rosemary Piolais expose en virtuel sa série d'estampes "Elles &amp; Eux". Retrouvez l'exposition virtuelle en suivant le lien suivant :</b>  <b>https://www.rosemarypiolais.com/fr/artworks/2082449/fete-de-lestampe-2021-exposition-virtuelle</b>  Conditions d'entrée : <b>Accès gratuit.</b>  Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Non</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Île-de-France</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Seine-Saint-Denis</b></p>	<p><b>93100 Montreuil</b>  Type de manifestation : <b>Conférence, Table ronde</b>  Adresse du lieu d'accueil du public : <b>160 rue de Paris</b>  Horaires : <b>le 28 mai 2021 à 18h</b>  Organisateur : <b>Ars Graphica Paris</b>  Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>Blanche Laurens, Aude Briau - arsgraphicaparis@gmail.com</b>  Site internet : <b><a href="https://www.instagram.com/arsgraphica/">https://www.instagram.com/arsgraphica/</a></b>  Description de la manifestation : <b>Evenement virtuel : Ars Graphica est un réseau européen dédié à la promotion des arts graphiques ouverte à toutes et à tous. Son ambition est de réunir une communauté de passionnés d'estampe, d'organiser des rencontres régulières autour de visites d'exposition, d'ateliers ou d'autres lieux dédiés à la gravure ainsi que de promouvoir la création, la préservation et la conservation des arts graphiques. La section Ars Graphica Paris vous propose une rencontre virtuelle d'une heure pour vous présenter la genèse du réseau européen, avec l'intervention d'Alexandra Blanc qui a créé Ars Graphica en 2013 (à confirmer), mais aussi ses activités passées et futures. Cette présentation sera suivie d'une discussion où Ars Graphica souhaite vous donner la parole afin que vous puissiez poser des questions. Ars Graphica Paris est ouvert à toutes les propositions et souhaite évoquer avec vous de futures collaborations à Paris comme ailleurs!</b>  Conditions d'entrée : <b>Entrée libre</b>  Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Oui</b>  Autres informations :  Codes d'accès à la table ronde :  <b><a href="https://zoom.us/j/98857152941?pwd=eFltTG0vVS9EaVUvbGtraEwyaVl1Zz09">https://zoom.us/j/98857152941?</a></b>  <b><a href="https://zoom.us/j/98857152941?pwd=eFltTG0vVS9EaVUvbGtraEwyaVl1Zz09">zoom.us/j/98857152941?pwd=eFltTG0vVS9EaVUvbGtraEwyaVl1Zz09</a></b>  <b>ID de réunion : 988 5715 2941</b>  <b>Code secret : vCjxB7</b></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Occitanie</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Hérault</b></p>	<p><b>34400 Lunel</b>  Type de manifestation : <b>Exposition, Autres</b>  Adresse du lieu d'accueil du public : <b>Musée Médard, 71 place des martyrs de la résistance</b>  Horaires : <b>le 26 mai ouvert de 14h à 18h</b>  Organisateur : <b>Musée Médard</b>  Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>museemedard@ville-lunel.fr</b>  Site internet : <b>www.museemedard.fr</b>  Description de la manifestation : <b>Le musée Médard vous propose une fête de l'estampe en mode virtuel : interview et explications vidéo sur les différentes techniques de gravures et l'exposition virtuelle "des mots, des figures". À retrouver sur le site internet du musée :</b>  <b>https://www.museemedard.fr/des-mots-des-figures</b>  <b>et sur le Facebook du musée :</b>  <b>https://www.facebook.com/museemedard</b>  Conditions d'entrée : <b>Entrée libre</b>  Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Oui</b></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Royaume-Uni</b></p>		<p><b>CT17 OSY Dover</b>  Type de manifestation : <b>Table ronde</b>  Adresse du lieu d'accueil du public : <b>Online (Virtual/Zoom)</b>  Horaires : <b>24 mai 19h30 - 21h30</b>  Organisateur : <b>Clare Smith</b>  Nom et téléphone de la personne à contacter : <b>+44 7766111075</b>  Site internet : <b>www.dadonline.uk</b>  Description de la manifestation : <b>A discussion focusing on how printed marks/printmaking can be integrated or incorporated into other processes: drawing, textiles, etc.</b>  Conditions d'entrée : <b>Free</b>  Accessible aux personnes à mobilité réduite : <b>Oui</b>  Autres informations : <b>Contact DAD at info@dadonline.uk for zoom link</b></p>
---	--	--