



Focus #5

Un événement de la 9e fête de l'estampe mis en lumière

Exposition de la « Collection Mini Print Cantabria - La Mer et les Phares à Bordeaux »

25 mai / 9 juillet 2021

Instituto Cervantes - Bordeaux



À l'initiative de l'Association Connectif Plateforme Créative, l'Autorité Portuaire de Santander et SM Pro Art Circle souhaitent présenter l'exposition Collection « Mini Print Cantabria - La Mer et les Phares », dans la maison où a vécu jusqu'à ses derniers jours l'artiste espagnol Francisco de Goya y Lucientes. Cette exposition fera partie de la Fête de l'Estampe organisée par Manifestampe au cours du mois de mai 2021, elle s'insère aussi dans la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes. Elle présentera 360 œuvres sur papier avec une dimension de 20 x 20 cm chacune et réunira les trois premières éditions du prestigieux concours annuel international Mini Print Cantabria, œuvres faisant partie de la collection du Centre d'Art du Pharo Cabo Mayor.

Les artistes participants viennent de 51 pays différents : Argentine, Colombie, Costa Rica, Cuba, Espagne, Mexique, Uruguay et France, Albanie, Allemagne, Australie, Autriche, Bangladesh, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Chili, Chine, Croatie, Danemark Slovaquie, États-Unis, Estonie, Finlande, Grèce, Guam, Hong Kong, Hongrie, Inde, Afrique du Sud, Irlande, Israël, Italie, Japon, Kosovo, Lettonie, Lituanie, Macao, Macédoine du Nord, Monténégro, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Royaume-Uni, Roumanie, Serbie, Taïwan, Turquie.

Installation et commissariat de l'exposition : d'Andrea Juan et Gabriel Penero de SM Pro Art Circle.

www.fetedelestampe.fr

www.manifestampe.org





Focus #5

Un événement de la 9^e fête de l'estampe mis en lumière

Origine du Prix International Mini Print Cantabria

Le prix international Mini Print Cantabria "La Mer et les Phares" est un concours annuel organisé conjointement par l'Autorité portuaire de Santander et le SM Pro Art Circle. Cet événement est né de la passion pour la gravure, pour le petit format et du désir de réunir des artistes contemporains du monde entier dans une exposition en Cantabrie - Espagne.

C'est en 2018 que SM Pro Art Circle propose à l'Autorité Portuaire de Santander, organisme géré par le Faro Cabo Mayo Art Center, la réalisation de la première édition de la Biennale Mini Print sous le nom "La Mer et les Phares", dans le cadre de l'événement Impact 10 – rencontres, conférence internationale multidisciplinaire de gravure. Le succès est immédiat, l'excellence des œuvres présentées et le très bon accueil du public ont motivé l'envie de le transformer en un événement annuel, dans lequel le monde de la gravure se réunit dans la ville de Santander, guidée par la lumière de son phare le plus emblématique, le Phare de Cabo Mayor.

La deuxième édition, en 2019, a dépassé de loin les records de la première. Le jury a sélectionné 446 œuvres de 196 artistes originaires de 34 pays et l'exposition a été appréciée par 19 872 spectateurs.

En 2020, la pandémie menace d'interrompre la continuité du projet et force les organisateurs à modifier l'essence du concours. De nombreux événements programmés dans le monde, petits ou grands, ont été suspendus, annulés ou se sont virtualisés.

SM Pro Circle a décidé de garder l'appel ouvert, pour encourager, donner de l'espoir aux artistes. Cet espoir génère une lumière sur laquelle concentrer l'attention, détournant les esprits des chiffres énormes nous informant quotidiennement des infections et des décès : que les artistes puissent rêver des mers calmes, des phares lumineux et de ports sûrs et qu'ils continuent à créer ! L'exposition a ouvert ses portes le 14 août, malgré les restrictions en vigueur à cette date. SM Pro Circle a réussi à préserver cet événement afin que les œuvres puissent être appréciées et vues, dans tous leurs détails, par de nombreux visiteurs. L'exposition est restée ouverte jusqu'au 17 janvier 2021. SM Pro Circle a pu recevoir 676 œuvres originales de 273 artistes de 44 pays à travers le monde.

Ce concours offre une distinction aux œuvres gagnantes qui font l'objet d'une acquisition par le centre d'art du phare de Cabot Mayor, mais il donne également la possibilité, aux artistes qui le souhaitent, de faire don de leurs œuvres au fond. Ainsi, lors des trois éditions réalisées jusqu'en 2020, le fond du Centre d'Art s'est doté de 10 œuvres par acquisition et près de 1000 œuvres supplémentaires par donation des artistes.

Un patrimoine riche et diversifié d'œuvres d'art de grande qualité, en petit format, venant du monde entier. L'Autorité Portuaire de Santander souhaite que cet héritage ne soit pas conservé dans ses archives, mais qu'il prenne une vie indépendante dans de nouvelles éditions de l'événement et qu'il soit montré au monde. Pour cela, L'Autorité portuaire de Santander a confié à SM Pro Circle la mission de faire en sorte qu'une partie de ce Patrimoine soit exposée dans d'autres espaces. Pour la Fête de l'estampe, c'est à Bordeaux que cette collection sera présentée à l'instituto Cervantes.

www.fetedelestampe.fr

www.manifestampe.org





Focus #5

Un événement de la 9e fête de l'estampe mis en lumière



Les objectifs principaux :

- Ouvrir les frontières à travers l'art pour faire voyager le public parmi les différentes visions de la mer et des phares.
- Montrer au public français la diversité de la technique de la gravure ayant comme sujet la mer et les phares
- Créer un dialogue avec les œuvres de l'artiste espagnol Francisco de Goya y Lucientes qui est une référence majeure dans le monde de la gravure.

Calendrier :

L'exposition aura lieu du 26 mai au 6 juillet 2021 à l'Instituto Cervantes de Bordeaux
Adresse: 57 Cours de l'Intendance - 33000 Bordeaux

Vernissage : le mercredi 26 mai 2021 à 18h

Conférence avec le public : En parallèle avec l'exposition, Connectif Plateforme Créative propose une conférence avec Andrea Juan et Gabriel Penedo de SM Pro Art Circle à l'Instituto Cervantes de Bordeaux.

Date proposée : Mardi 26 mai de 16h à 18h.

Proposition d'atelier au grand public :

L'association Connectif Plateforme Créative propose un atelier d'initiation à la linogravure, tout public, réalisé par l'artiste Carmen Herrera Nolorve

Date proposée : 3 juin 2021 (à confirmer) de 16h à 18h.

Contact : Carmen Herrera Nolorve

Artiste graveur, Docteur en Arts plastiques
Co-Présidente de l'Association CONNECTIF PLATEFORME
CRÉATIVE
Tel. 0770666775
e-mail : cnolorve@yahoo.es

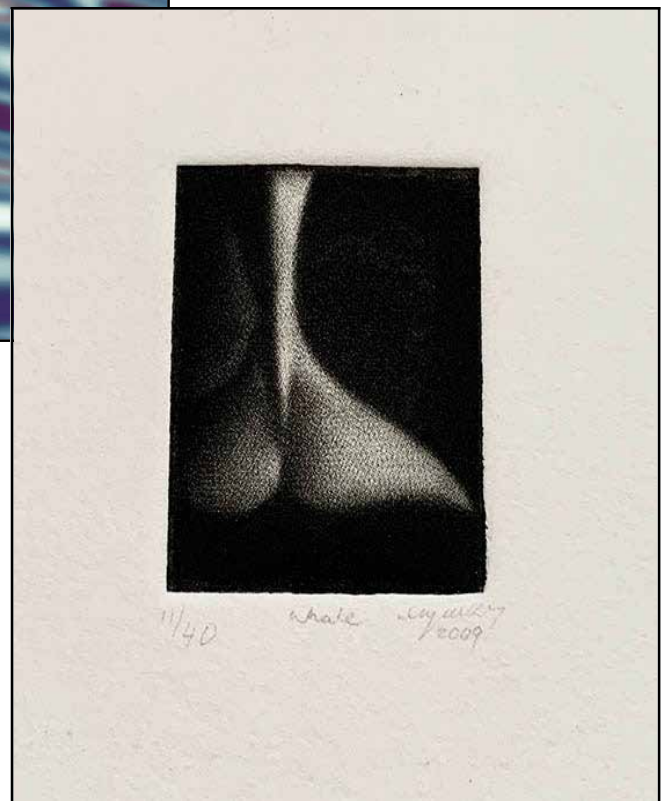
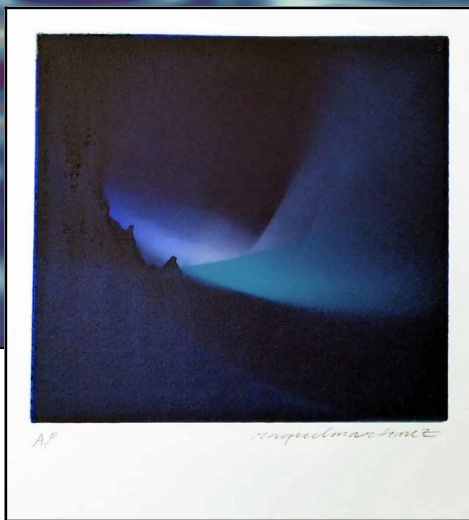
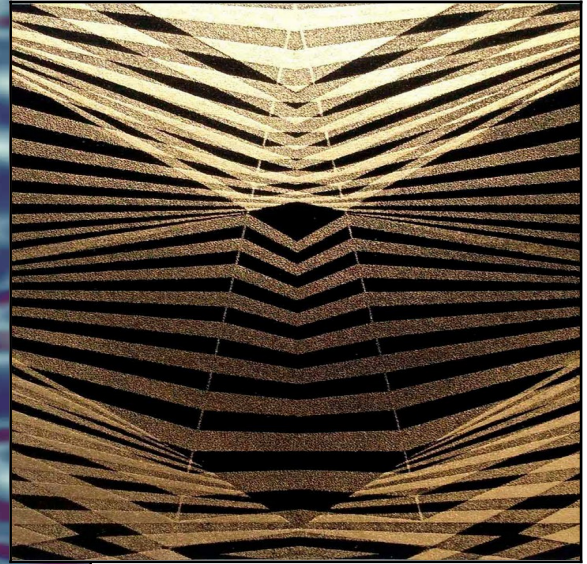
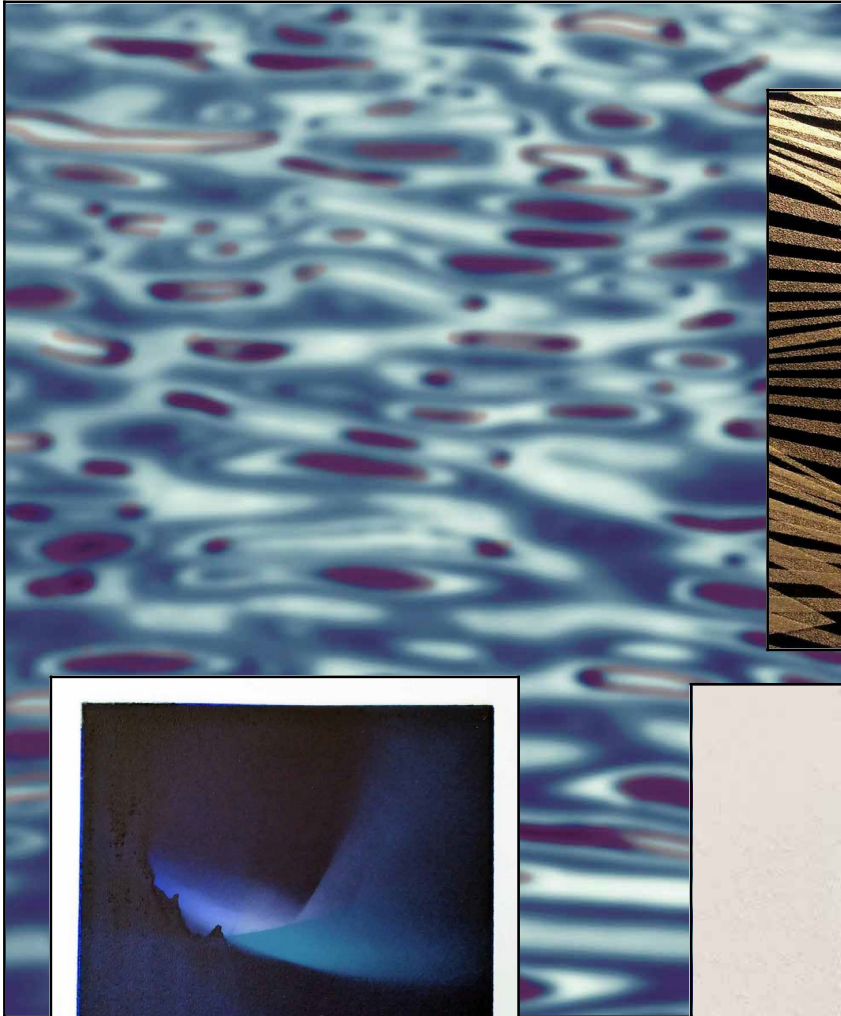
www.fetedelestampe.fr

www.manifestampe.org



Focus #5

Un événement de la 9e fête de l'estampe mis en lumière



Les œuvres

De gauche à droite et de haut en bas

- Sioban Piercy – My small sea held by you
- Alicja Snoch – Pawlowska – Ways of the...
- Raquel Martinez – Faro Noche
- Cleo Wilkinson – Whale

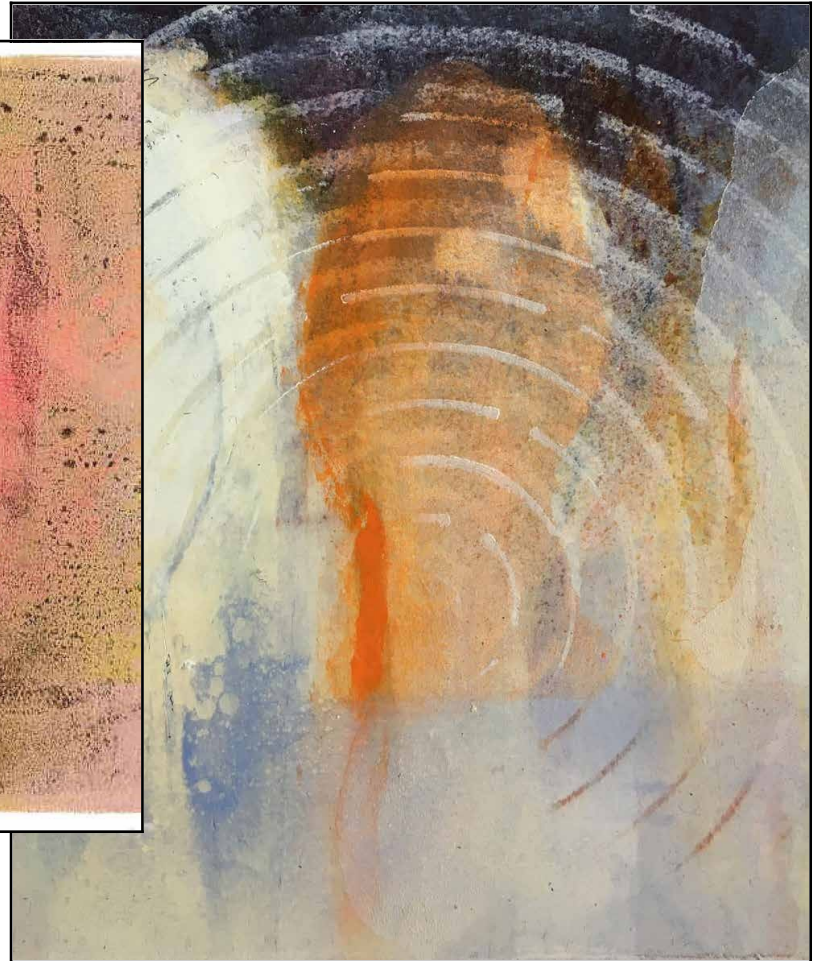
www.fetedelestampe.fr

www.manifestampe.org



Focus #5

Un événement de la 9e fête de l'estampe mis en lumière



- Patricia Castanedo – Cabo Mayor
- Bren Unwin - Connected

L'Association Connectif Plateforme Créative

Connectif Plateforme Créative est une association à but non-lucratif fondée officiellement en 2017 par Elissar Kanso (Liban) et Carmen Herrera Nolorve (Pérou). Elle a pour but de promouvoir les échanges culturels entre le Moyen-Orient, l'Amérique Latine et la France par le biais de l'art.



www.fetedelestampe.fr

www.manifestampe.org

