



FOCUS # 2

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

À Paris, du 17 mai au 9 juin, l'association **Pointe & burin** présente : *La Gravure Belge*.

Pointe & burin



Le 61^e salon de **Pointe & burin** aura lieu à la **Fondation Taylor du 17 mai au 9 juin 2018**.

En 2018 Pointe et burin poursuit son panorama de la gravure à l'étranger, en mettant en lumière un pays par une évocation de figures historiques et la présentation d'une sélection d'artistes contemporains. Ce fut l'Italie en 2013, la Slovaquie en 2014, le Japon en 2015, la Suède en 2016.



Un hommage à Félicien Rops (1833 - 1898)

Un invité d'honneur : Thierry Mortiaux, aquafortiste

L'édition d'estampe Pointe et burin 2018 par Thierry Mortiaux et Sabine Delahaut.

Une tombola...

F. Rops – Le Rideau cramoisi – illustration pour les Nouvelles des Diaboliques de Barbey d'Aurevilly

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière



F. Rops - Les Epaves, 1866,
 Frontispice pour l'ouvrage éponyme de Charles Baudelaire



F. Rops - La lyre
 Frontispice pour les poésies de Stéphane Mallarmé



F. Rops - Le vice suprême
 Frontispice pour le Vice suprême de Joséphin Péladan

Cette année, en collaboration avec la revue *ACTUEL, l'estampe contemporaine*, le pays invité est la Belgique.

Un hommage sera rendu à Félicien Rops (1833-1898).

Une trentaine de ses gravures seront présentées.

Félicien Rops, artiste peintre, dessinateur, illustrateur et graveur, né à Namur en 1833 est mort en France en 1898.

Passionné de nouvelles techniques de gravure, il fonde "la Société internationale des aquafortistes" en 1869. Il est peu conventionnel, dans ses sujets comme dans sa pratique de la gravure qui mélange parfois héliogravure, eau-forte sur vernis mou et pointe sèche dans des "dessins mordus" aux sujets souvent satyriques, populaires ou érotiques.

Il crée des frontispices et réalise des illustrations pour des œuvres littéraires de son époque, comme les "Epaves" de Charles Baudelaire, "Les Diaboliques" et les "Sataniques" de Barbet d'Aureville, les poésies de Stéphane Mallarmé, le Vice suprême de Joséphin Péladan, Giamani d'Alfred de Musset, ...

Sera présentée également dans cette exposition, une pointe sèche rare de Fernand Khnopff, intitulée "Le masque".

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Depuis l'origine du salon, Pointe et burin édite chaque année deux estampes proposées en souscription. Cette année, ce sont **Thierry Mortiaux** et **Sabine Delahaut**, artistes graveurs belges, qui créeront ces gravures.

Thierry Mortiaux, artiste belge, sera l'invité d'honneur, entouré d'une dizaine de ses compatriotes :

Sylvain Bureau, Bob De Groof, Olivier Deprez, Roger Dewint, Paul Dumont, Véronique Goossens, Jean-Michel Uyttersprot, Nathalie Van de Walle



T. Mortiaux "Couple en été", 2014 - Eau-forte, aquarelle, vernis mou



T. Mortiaux "Henri propose", 2015 - Eau-forte, aquarelle, vernis mou

et de vingt autres graveurs :

Sylvie Abélanet, Odile Alliet-Viovy, Marie Belorgey, Thomas Bouquet, Jeanne Clauteaux-Rebillaud, Isabelle de Font-Réaulx, Agathe Dos Santos, Madeleine Flaschner, Frédérique Galey Jacob, Florence Hinneburg, Christophoros Katsadiotis, Catherine Keun, Jean-Michel Mathieux-Marie, Isabelle Panaud, Matthieu Perramant, Roland Sabatier, Véronique Sustrac, Claude Tournon, Marc Valantin, Hélène Varchavsky.

« Sur sa plaque de zinc, il mixe avec brio différentes techniques : pointe sèche, vernis mou... et sans aucun dessin préparatoire, construit des images à plusieurs plans comme des décors de théâtre, riches de très nombreuses évocations issues de l'histoire de l'art. Voici des visages que n'aurait pas renié Ensor, ici, des silhouettes crûment dénudées à la manière de Félicien Rops, des scènettes dignes de Jérôme Bosch... » (...) On a tous notre pinacothèque personnelle", explique le galeriste Jean Marchetti, qui a exposé Thierry Mortiaux. » M.DC L'Echo 01/06/2013

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière



« L'air du temps, l'air de rien » burin et pointe sèche sur cuivre, aquarellée

Sabine Delahaut

Sabine Delahaut dit qu'elle laisse les images se développer librement selon le mouvement de l'outil sur la surface du métal, additionnant la pointe sèche, la manière noire ou le vernis mou quand cela est nécessaire.

" Je joue avec l'antagonisme entre la nature apprivoisée, domptée par les caprices de l'homme et la nature sauvage, à la fois instinctive, impulsive et toujours latente. J'explore notre nature animale et les stratagèmes de transformation de notre apparence ", conclut-elle.



« Liaison dangereuse » - 2017
Eau-forte, vernis mou, burin, épreuve aquarellée

Comme chaque année Pointe & burin édite un catalogue de l'exposition.



Y seront présentés l'ensemble des œuvres exposées ainsi que des textes d'hommages, en particulier un texte sur Félicien Rops de **Valérie Sueur**, Conservatrice à la Bnf,

ainsi qu'un texte de **Véronique Carpeaux**, Conservatrice du Musée Félicien Rops, sur les techniques de gravures pratiquées par cet artiste de Namur.



Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Pointe & burin a la vocation d'aller à la rencontre d'un public désireux de découvrir de nouveaux talents et de mieux faire connaître la gravure originale.

L'association est heureuse de bénéficier chaque année du soutien et du magnifique espace d'exposition de la **Fondation Taylor**.



L'Association des Artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs, dite **Fondation Taylor** œuvre au quotidien à la défense des artistes, qu'ils soient peintres, sculpteurs, architectes, graveurs ou dessinateurs. Association créée en 1844 par le Baron Taylor, artiste et homme de culture, elle est reconnue d'utilité publique depuis 1881. Sa vocation de soutien à la création artistique et de développement de la connaissance des arts se traduit par l'organisation d'expositions, l'attribution de bourses et de prix. Fondée sur un principe de solidarité et d'indépendance, la complémentarité de ses actions et sa longévité en font un acteur de référence en matière de préservation du patrimoine artistique et de soutien à la création contemporaine.

Parallèlement à « Pointe et burin », se tiendra dans l'atelier l'exposition « Artistes du livre » dont Annick Butré sera l'invitée d'honneur et dans laquelle un hommage sera également rendu au travail d'illustrateur de Nicolas Eekman, peintre - graveur (Bruxelles 1889 – Paris 1973).



Le prochain Salon **Pointe & burin** aura lieu à la **Fondation Taylor** du **17 mai au 9 juin 2018** pour sa



FOCUS # 2

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière soixante et unième édition.

Pour honorer la Fête de l'estampe et promouvoir la gravure, Pointe et burin organisera une tombola. Les billets seront vendus à un prix modique dès le **vernissage jeudi 17 mai de 18h à 21h**, tout visiteur pouvant acheter plusieurs billets jusqu'au 26 mai.

Le 26 mai, jour de la Fête de l'estampe, le billet gagnant sera tiré au sort. La personne élue recevra le montant de la cagnotte pour acquérir une ou plusieurs gravures exposées sur les cimaises ou présentées dans les cartons. C'est la première fois que l'association organise une tombola à cette occasion.

Panorama de la gravure à l'étranger : La Gravure Belge

Pointe & burin - Fondation Taylor

1, rue La Bruyère

75009 Paris

Exposition à la Fondation Taylor du 17 mai au 9 juin, du mardi au samedi de 14h à 20h (sauf jours fériés)

Contact : Hélène Varchavsky, 06 08 41 91 98,
helene.varchavsky@yahoo.fr