



FOCUS # 3

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

En Centre Val de Loire, à Gargilles Dampierre (36), du 25 mai au 3 juin,
Carton Extrême Carton présentent « *Les territoires de George Sand* »



carton extrême carton
MATIÈRE À GRAVER

D'abord réunis en groupe autour de l'impression à partir de matrice carton, Dominique Moindraut, Michèle Atman, Julien Mélique et Pascale Simonet ont décidé en octobre 2015 de créer l'association « Carton Extrême Carton -matière à graver ». L'association a déjà à son actif plusieurs expositions où elle invite d'autres artistes français et étrangers, à participer.

« *LES TERRITOIRES DE GEORGE SAND* »

George Sand : une femme et ses multiples territoires

Renouvelant son intérêt pour le travail de Carton Extrême Carton, Catherine Liénard a invité l'association à organiser la Fête de l'Estampe 2018 dans sa galerie de Gargilles.

Les quatre membres de Carton Extrême Carton présentent, avec leurs cinq invités, des œuvres gravitant autour des mondes foisonnants de la vie de George Sand.



Mère, amante, amie, fervente socialiste, passionnée de justice sociale mais aussi de musique, de jardinage, d'entomologie, d'archéologie, s'amusant au jeu des marionnettes, confectionnant des confitures ou montant à cheval, elle incarne toutes les contradictions, surmonte tous les déchirements, entre Berry et voyages, et, toujours fidèle à elle-même, cette chercheuse d'absolu se révèle précurseur du monde moderne.



FOCUS # 3

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

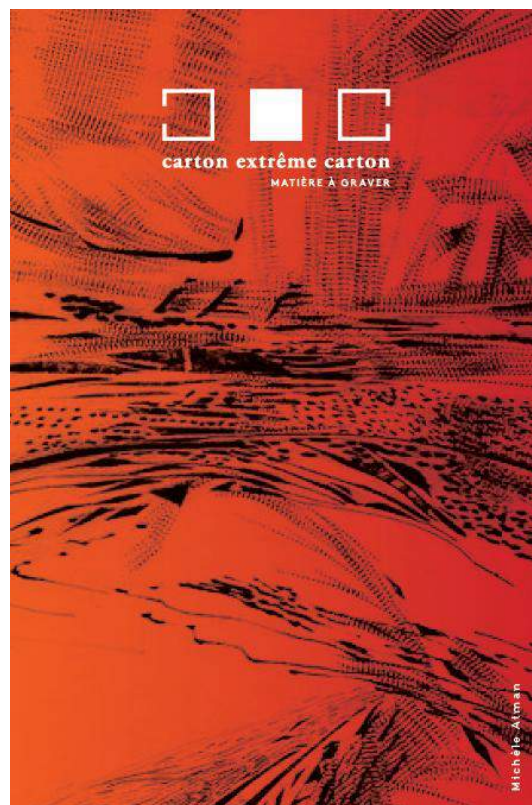


La Galerie L'encadrerie

C'est autour de ces axes que les artistes ont réalisé les estampes exposées par Catherine Liénard. Ils ont tous une pratique spécifique et de longue date développée dans différents domaines de l'estampe (taille-douce, taille d'épargne, gravure numérique...). Mais à cette occasion ils ont tous joué le jeu du carton gravé et toutes les œuvres présentées ont été imprimées à partir de matrices carton.

Comme source de travail chacun d'entre eux a choisi tel ou tel pan de la vie de l'écrivaine, choix subjectifs mais non-arbitraires guidés par l'empathie naturelle éprouvée pour certains des territoires de prédilection de George Sand. Ceux-ci sont entrés en résonance avec les leurs en un jeu de passerelles abolissant les distances du temps. Les estampes présentées lors de cette exposition se veulent l'écho sensible d'une connivence imaginée, loin d'une simple illustration de la vie de George Sand.

Le collectif a pour but de faire connaître, et de promouvoir auprès du public, par tous moyens d'information et de diffusion possibles, l'estampe imprimée à partir d'une matrice carton.



Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

La matrice carton (pour en finir avec quelques préjugés)



MARY FAURE

Il n'y a pas de carton spécifique en tant que matrice : tout carton peut être gravé.

A chacun de choisir celui qui lui permettra de créer son estampe.

Il n'y a pas d'outils spécifiquement dédiés pour graver le carton. Tout ce qui coupe, tout ce qui entaille, tout ce qui arrache permet de le graver.

Il n'y a pas de presse particulière pour le carton car il peut être imprimé aussi bien en taille-douce qu'en taille d'épargne.

Il n'y a pas de limitation au carton. Il se prête aux modes de gravure les plus hardis et il permet de nombreux tirages.

Les réalisations de l'association

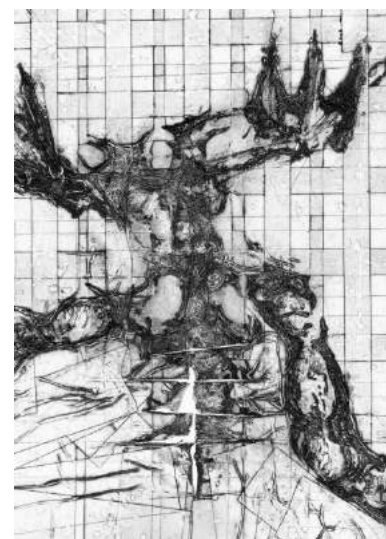
Tisser des liens avec d'autres artistes français et étrangers travaillant la matrice carton, lors d'expositions ou d'événements autour des travaux des membres et de leurs invités.

Organiser, au cours de ces présentations, des démonstrations publiques.

Concevoir des éditions dont les estampes créées par les membres sont vendues au profit de l'association.

Proposer des stages pour développer la pratique du carton gravé.

Initier des rencontres autour de cette technique.



JULIEN MELIQUE



MICHELE ATMAN

Les projets de l'association

Créer un réseau d'ateliers, en France et à l'étranger, intéressés à présenter des travaux d'impression à partir de matrice carton.

Disposer d'un ensemble de livres d'artiste et d'œuvres insolites réalisés sous l'égide de CEC : «Les collections du carton gravé».



FOCUS # 3

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

EXPOSITIONS

Mai 2015	• Fête de l'Estampe à Ville d'Avray Présentation d'impressions et démonstration
Juin 2015	• Journée de l'Estampe Contemporaine (Place Saint Sulpice – 75006 Paris)
Juin 2016	• Journée de l'Estampe Contemporaine (Place Saint Sulpice – 75006 Paris). L'association a profité de cette occasion pour présenter une édition faite par ses quatre membres conjointement : « Cartons Exquis »
Juillet/Novembre 2016	• Présentation de l'ensemble des estampes de l'édition « Cartons exquis » au Cabinet Advis (50 av. Victor Hugo – 75116 Paris)
Décembre 2016	• « Eloge du carton », réunit 13 artistes dont les estampes ont fait la preuve de la nature polymorphe du carton. Durant cette exposition présentée au siège de Manifestampe le public a pu profiter des démonstrations d'impression faites par les membres de CEC.
Mai 2017	• « Carton, matière à graver », réunit autour des membres de CEC 11 artistes plasticiens, français et étrangers, ayant accepté de mettre leur travail à l'épreuve du carton. Une centaine d'estampes ont ainsi été présentées. Cette exposition prend place dans le cadre de la Fête de l'Estampe 2017 et le 26 mai (jour anniversaire de la Fête de l'Estampe) le public pourra suivre les démonstrations et les visites commentées de l'exposition organisées par les membres de CEC.
Juin 2017	• Journée de l'Estampe Contemporaine (Place Saint Sulpice – 75006 Paris). A cette occasion CEC « Hisse ses couleurs » et présentera l'édition que ses membres ont réalisée sur ce thème.
Août 2017	• La galerie C.Liénard a présenté les membres de CEC à Gargilèsse Dampierre (Indre)
Novembre 2017	• L'association, ses objectifs et ses activités, sont présentés au MAG-MONTREUX (Suisse)





FOCUS # 3

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière



ISABELLE BERAUT

Des expositions, des performances, des visites d'ateliers, stages, démonstrations, portes ouvertes, cours, conférences, ventes aux enchères, kakémonos géants, etc. sont organisés dans toute la France et même au-delà, en Europe, le jour de la Fête de l'estampe, autour du 26 mai 2018. La Fête de l'estampe 2018 reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.



JOELLE DUMONT

La Fête de l'estampe organisée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe, est devenue au fil des années un succès. La Fête de l'estampe permet à un large public de découvrir dans une ambiance chaleureuse la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques.



MARIE-NÖELLE DEVERRE

Carton Extrême carton s'associe à cet événement. Le samedi 26 des démonstrations d'impression seront faites toute l'après-midi.

« Les territoires de George Sand »

Association Carton Extrême Carton

Galerie Catherine Liénard (L'Encadrerie) - Le Bourg

36190 – Gargilèsse-Dampierre

Exposition à l'Encadrerie
du 25 mai au 3 juin de 14h à 19h – Vernissage et
démonstrations aux mêmes horaires le samedi 26 mai
2018

Contact : Pascale Simonet – 0680665406 ou Dominique
Moindraut au 06 81 73 30 11