



FOCUS # 7

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

**Dans l'Eure, en Charente-Maritime, dans les Pyrénées-Atlantiques, de nouveaux lieux fêtent l'estampe avec de nouveaux collectifs et ateliers :
La Kalko Incorporated, Quai de l'estampe, les GraveuZes.**



Quai de l'estampe est un collectif qui rassemble aujourd'hui 12 graveurs constitué à la suite des précédentes Fêtes de l'estampe. Cette association vous ouvre ses portes du 25 mai au 29 mai - ouverture de l'atelier de 10h à 19h à La Rochelle (17).



Situé en Normandie extrême-orientale, dans le Vexin eurois à Écos (27), à 80 km de Notre-Dame de Paris, l'atelier La Kalko Incorporated, récemment créé, ouvre ses portes au public pour deux journées consécutives, les samedi 26 et dimanche 27 mai 2018.



Les GraveuZes est un petit collectif de graveuses fraîchement créé (juin 2017) et hébergé au sein d'un regroupement d'artistes et d'artisans dans l'UZine à Gaz à Jurançon (64) les 26 et 27 mai de 10h à 18h30.

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Un nouveau collectif à La Rochelle :

Quai de l'estampe



Une dizaine d'artistes se retrouvaient pour la Fête de l'estampe. Chaque année, ils investissent un espace insolite et différent à La Rochelle (une ancienne école, un cloître, un hôtel particulier abandonné ...).

L'association s'est créée fin 2016 autour d'une grande presse récupérée qu'ils ont installée à la base d'un clocher XV^{ème} la tour Saint-Barthélemy, dans un atelier mis à disposition par le Centre des monuments nationaux. C'est à ce moment qu'ils ont finalement monté un atelier collectif.

Pour leur première année de fonctionnement, de nombreux événements sont organisés :

- accueil d'expositions : 3 en 2017 et 4 événements à venir cette année en mai – septembre, octobre et décembre,
- fonctionnement régulier tous les mardis, nommés les mardis de l'estampe,
- organisation de stages : le premier s'est déroulé les 23 et 24 mars 2018.



Ils envisagent d'inviter des graveurs extérieurs pour y exposer leur travail. Un projet en résidence en partenariat avec le service culturel de La Rochelle est actuellement en cours.

Les adhérents, qui y pratiquent tous des techniques différentes (taille d'épargne, taille-douce, collagraphie, monotypes ...) :

Alain Barraud, Armelle Magnier, Jackie Groisard, Juliette Planque, Anne François, Raoul Lazar, Francine Minvielle, Michèle Joffrion, Rémy Joffrion, Anne Sarrazin, Jean-Paul Porchon, Max Boisrobert.

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Un nouvel atelier à Écos :

La Kalko Incorporated



L'atelier La Kalko, est une oasis permaculturelle et chalcographique située à quelques jets de pierre de Giverny récemment ouvert, offre d'intéressantes possibilités d'impression dans une ambiance bucolique.

Des démonstrations de tirages vous y attendent, en taille-douce sur presse Gary Thibaut 2m x 1m et taille d'épargne sur Judd.

Le dialogue avec le public autour des techniques d'impression (notre modeste collection d'estampes anciennes et modernes pouvant contribuer à l'enrichir).

Le lieu comporte aussi la spécificité de se consacrer au potager biologique (toutefois la fin mai reste encore un peu précoce pour qu'on puisse pleinement jouir des résultats).



Cet atelier est un lieu atypique, selon l'humeur, le moment, le loisir, un mini-concert est possible, donné par Nicolas Maldague, avec des percussions, de la guitare acoustique et un drone indien.

Une vente d'estampes vous y sera proposée.



Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

Un nouveau collectif à Pau :

Les GraveuZes

« Dans cet atelier, nous faisons des expérimentations, des recherches et bien sûr de la production d'estampes, dans un climat d'émulation et de partage.

Nos échanges nous enrichissent, nous stimulent et nous incitent à nous « dépasser ».

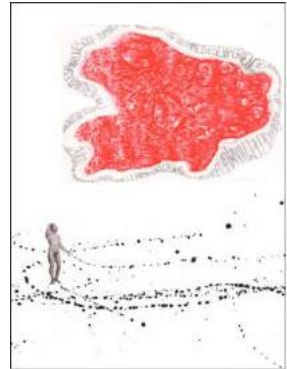
Chacune de nous se développe dans son propre univers, résolument figuratif, purement graphique, abstrait ou expérimental.

Nous sommes, dans cet atelier, cinq artistes paloises : Cécile Chopin, Sophie Darnal, Marie Démias-Koch, Sophie R'Marchand et Janine Somson. »



L'approche de **Cécile Chopin** est graphique et figurative, elle revisite son thème de prédilection, la figure féminine, déclinée en nus et portraits, sous forme de dessins, peintures, collages et gravures.

Bricoleuse d'images et de mots, pour **Sophie Darnal**, tout m'est prétexte à expérimentation et recherche... découpage d'impression, collage, insertion d'images, de mots, broderie sur papier, etc. Les mains tracent, impriment, découpent, mon esprit vagabonde.



Marie Démias-Koch caresse les courbes, contrôle les vides, densifie les espaces, ajoute la lumière aux volumes et tente de donner vie à une idée.



Les gravures de Sophie **R'Marchand** explorent l'Autre Voyage, celui que chacun fait à l'intérieur de soi. La résilience est la source de son travail, l'importance des « nourritures affectives » de l'enfant.



Curieuse de nature, **Janine Somson** explore la gravure avec un esprit « d'artiste-chimiste » et en particulier celle sur métal qui lui offre des applications variées.





FOCUS # 7

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière



A l'initiative du collectif Les GraveuZes, la ville de Pau se met à la fête !



Les GraveuZes exposeront au Pavillon des Arts et assureront des démonstrations et initiations à la gravure (réservation au 06 24 92 79 05) pour enfants et adultes sur différents supports (Tetra pak, mousse, linoléum, plaque de rhéналon).

Cette exposition se déroulera du 26 au 31 mai 2018 de 10h à 19h le week-end, ou de 10h à 12h et de 13h à 19h en semaine.

La ville de Pau, impulsée par Les GraveuZes, proposera le week-end des manifestations dans divers lieux :

- Musée des Beaux-arts : une sélection de pièces issues des réserves, consacrées aux grands maîtres du XX^e siècle (Vlaminck, Toulouse-Lautrec, Valadon, Utrillo, Matisse, Desnoyer, Compard, Equipo Cronica et Henri Cuco) est proposée au public.



- Le Bel Ordinaire : Atelier d'initiation à la sérigraphie, accessible à tous à partir de 8 ans autour de l'exposition «Volume».

- Usine des Tramways : découverte d'une sélection de livres anciens, rares et précieux où l'image imprimée occupe une place centrale. Des incunables aux gravures sur bois du XIX^e siècle, en passant par les affiches publicitaires et les albums de lithographies prisés des premiers touristes.





FOCUS # 7

Chaque semaine, un événement de la 6^{ème} Fête de l'estampe est mis en lumière

La Kalko Incorporated

3 rue de la Libération 27630 Écos

Exposition de 10h à 18h les samedi 26 et dimanche 27 mai

Contact : Nicolas Maldague 06.03.46.21.29

nicolas.maldague@gmail.com

<http://cecileveaute.tumblr.com>

Quai de l'estampe

Tour Saint Barthélémy, rue Pernelle 17000 La Rochelle

Exposition du 25 mai au 29 mai :
ouverture de l'atelier de 10h à 19h

Contact : Max Boisrobert 07.50.23.19.68

max.boisrobert@orange.fr

Les GraveuZes

Pavillon des Arts, Place Royale 64000 Pau

Exposition le 26 et 27 mai de 10h à 18h30

Contact : Cécile Chopin 06.24.66.47.52

www.lesgraveuzes.fr

Et avec la participation de la ville de Pau :

Musée des Beaux-arts - rue Mathieu Lalanne à Pau,
L'usine des tramways - avenue Gaston Lacoste à Pau,
Le Bel ordinaire - les Abattoirs, All. Montesquieu, 64140 Billère